

KELIAUKIME PO ELEKTRĖNŲ KRAŠTĄ



*Automobilių
ir dviračių
maršrutai*



ELEKTRĖNŲ TURIZMO
INFORMACIJOS CENTRAS

www.visit-elektrenai.lt





1 maršrutas automobiliu

Maršruto ilgis – 42 km (10 km – žvyrkelis, 32 km – asfaltas)



1 Šv. Mergelės Marijos Kankinių Karalienės bažnyčia. Bažnyčios eksterjero akcentas – didingas portalas, vaizduojantis krikščionybės septintąjį šimtmetį Lietuvoje. Geriausiai matomoje bažnyčios vietoje – skulptūra „Prisikėlęs Kristus“. Jūsų dėmesį tikrai patrauks Kryžiaus kelias, kuris pavaizduotas tarsi ant išvyniotos drobulės.

2 Kopylčia. Dauguma dvarų valdžiūsių Raesų ir Pliaterių giminės palikuonių amžinojo poilsio atgulė netoliese esančiose Sabališkių kapinaitėse, čia esančioje Kopylčioje.

3 Abromiškių dvaras. Abromiškių dvarą XVI a. antroje pusėje pastatė Abrahamas Poniatovskis. Nuo jo vardo kildinamas ir gyvenvietės pavadinimas. XIX amžiuje



dvaras buvo laikomas vienu gražiausių ir geriausiai sutvarkytų Lietuvos dvarų, jame vyko aktyvus kultūrinis gyvenimas, buvo sukaupta vertinga biblioteka, paveikslų kolekcijos. Dabar dvaras atgimsta naujam gyvenimui!

4 Abromiškių dvaro svirnas. Čia aktyvi vietos gyventojų veikla: vedamos paskaitos, vyksta sporto treniruotės, organizuojami renginiai. Vienas didžiausių renginių – tradiciniu tapęs pėsčiųjų ir dviratininkų žygis „Žalio Velnio takais“.

5 Giedraičių ažuolas. Manoma, kad ažuolo amžius yra apie 400 metų.

6 Pipiriškių akmuo.

7 Belezų akmuo. Prie Belezų kaimo yra trijų riedulių grupė – du gneisai (juostuota uoliena) ir vienas granitas, iš kurių didžiausias – 2 m ilgio gneiso riedulys su ryškia pegmatito gysla.

8 Mustenių akmuo. Akmuo, apie kurį sklinda daug legendų, nuo seno buvo laikomas šventu. Mustenių akmuo – pilko gneiso su pegmatito gysla riedulys. Riedulio aukštis – 2,80 m, ilgis – 3,80 m, plotis – 3,30 m, perimetras – 10,70 m.

9 Kalnių-Mijaugonių piliakalnis. Piliakalnis įrengtas atskiroje kalvoje, aikštelė ovali, pailga šiaurės vakarų–pietryčių kryptimi. Jos šiaurės rytiniame gale anksčiau buvo pylimas, nuskleistas ariant. Čia rasta lygios ir grublėtos keramikos.

10 Gilučių kopylstulpis. 2018 m. minint Lietuvos valstybės atkūrimo šimtmetį, Gilučių kaime atidengtas ir pašventintas kopylstulpis „Garsinantiems mūsų kraštą“ (autorius – tautodail. Bruno Margevičius).





11 Dekoratyvinis skulptūrinis paminklas „Himnas darbui“ (1975 m.) Elektrėnuose. Skulptūros autorius – Juozapas Kęstutis Patamsis (1939–2007).

12 Literatūros ir meno muziejus. Muziejaus kiemelyje išvysite įsikūrusius pasakos „Eglė žalčių karalienė“ personažus, taip pat iškiliausių Lietuvos rašytojų ir poetų bareljefus.

13 Skulptūrų parkas. Parkas įamžina 1962 metais Elektrėnų marių užlietus ir išnykusius kaimus.

14 Ledo arenos muziejus. 2014 m. lapkričio 19 d. įsteigto muziejaus tikslas – kaupti, saugoti, restauruoti, tirti, eksponuoti ir populiarinti svarbiausius Lietuvos ledo ritualio vertybių rinkinius, plėtoti informacinę visuomenę.

15 Ledo arena. Tai smagi vieta praleisti laiką su draugais, pačiuožinėti ant ledo arba stebėti ledo ritualio varžybas.

16 Elektrėnų marios ir plažas. Vandens transportas ir čiuožykla, tinklinio aikštė, žaidimų aikštelės vaikams, treniruokliai, pramogos, kurias galėsite išbandyti atnaujintoje krantinėje!



2 maršrutas automobiliu

Maršruto ilgis – 76 km (22 km – žvyrkelis, 54 km – asfaltas)

1 Šv. Mergelės Marijos Kankinių Karalienės bažnyčia. Bažnyčios eksterjero akcentas – didingas portalas, kuris vaizduoja septintą krikščionybės šimtmetį Lietuvoje. Geriausiai matomoje bažnyčios vietoje – „Prisikėlusio Kristaus“ skulptūra. Jūsų dėmesį tikrai patrauks Kryžiaus kelias, kuris

pavaizduotas tarsi ant išsivyniojusios drobulės.

2 Kopyčia (Sabališkės). Dauguma dvarą valdžiusių Raesų ir Pliaterių giminės palikuonių amžinojo poilsio atgulė netoliese esančiose Sabališkių kapinaitėse, čia esančioje Kopyčioje.



3 Abromiškių dvaras. Abromiškių dvarą XVI a. antroje pusėje pastatė Abrahamas Poniatovskis. Nuo jo vardo kildinamas ir gyvenvietės pavadinimas. XIX amžiuje dvaras buvo laikomas vienu gražiausių ir geriausiai sutvarkytų Lietuvos dvarų, jame vyko aktyvus kultūrinis gyvenimas, buvo sukaupta vertinga biblioteka, paveikslų kolekcijos. Dabar dvaras atgimsta naujam gyvenimui!

4 Abromiškių dvaro svirnas. Čia aktyvi vietos gyventojų veikla: vedamos paskaitos, vyksta sporto treniruotės, organizuojami renginiai. Vienas didžiausių renginių – tradiciniu tapęs pėsčiųjų ir dviratininkų žygis „Žalio Velnio takais“.

5 Streipūnų ažuolas. Manoma, kad ažuolui yra apie 230 metų.

6 Geologijos muziejus. Muziejaus rinkinį sudaro mechanizuota moderni kerno saugykla. Vievyje saugomas (1953–1999) išgręžtas daugiau kaip 2 km gylio 1 081 gręžinio kernas (kernas – cilindrinis uolienos stulpelis, gaunamas gręžiant koloniniu gręžimu; jis yra tos vietos geologinis metraštis bei pagrindinis geologinės infor-

macijos šaltinis), lauko riedulių ekspozicija (4,20 ha plote).

7 Vievio Dievo Motinos Ėmimo Dangun cerkvė. Nuo XIV a. iki 1810 metų Vievyje veikė Vievio stačiatikių vienuolynas, prie kurio buvo ir cerkvė. Stačiatikių vienuolyne ir spaustuvėje buvo spausdinama svarbi stačiatikių istorijai raštija. 1810 m. vienuolyno cerkvė tapo parapine, bet karo su Napoleonu metu 1812 m. sudegė. Naujoji pastatyta tik 1842–1843 m. Per Pirmąjį pasaulinį karą cerkvė smarkiai nukentėjo nuo artilerinio apšaudymo, tačiau po karo parapijos lėšomis atstatyta ir 1923 m. iškilmingai pašventinta.

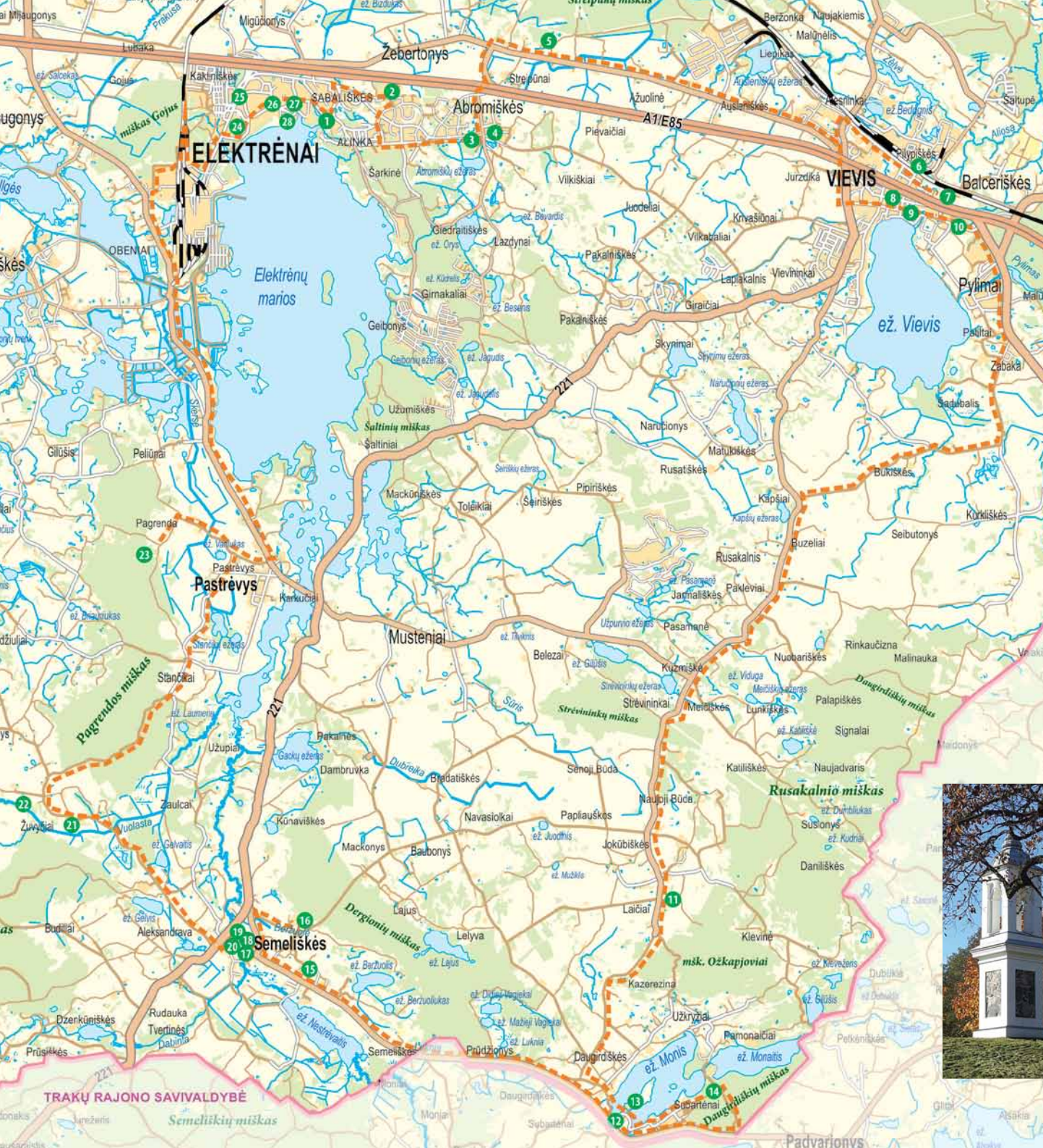
8 Kelių muziejus. Muziejuje veikia ekspozicija „Mūsų senolių darbo įrankiai tiesiant kelius“ (eksponuojami senųjų kelininkų naudoti įrankiai tiesiant kelius): kelininkų apavas, priešvibraciniai batai, klumpės, čempės, kurias gamindavo iš padangų gumos, „ožiukas“, naudotas auliniams batams nuo kojų numauti, taip pat demonstruojami senolių kelių tiesimo plaktukai „špicokai“, medinė tvoklė – poliams įkalti ir kt.

9 Šv. Onos bažnyčia. Įdomi bažnyčios istorija aprėpia laikotarpį nuo XV a. II pusės iki šių dienų. Mūrinė neobarokinė su klasicizmo elementais bažnyčia pastatyta 1931 m. (projekto aut. V. Michnevičius) Bažnyčioje yra unikalių sakralinio meno vertybių, tarp jų molbertinės tapybos paveiksai „Marija Rožančinė“ ir „Šv. Cecilija“, skulptūra „Nukryžiuotasis“. Šalia bažnyčios centrinėje aikštėje 2015 m. atidengtas popiežiaus Jono Pauliaus II paminklas.

10 Lietuvos karių kapai

11 Laičių akmenys. Tai du stambūs rieduliai, nutolę vienas nuo kito per 100 metrų.

12 Kopytstulpis Jonui Nepomukui. Kopytstulpis pastatytas 1830–1840 m. ir yra skirtas Šv. Jonui Nepomukui – skęstančiųjų gelbėtoji atminti. Pasak vietos legendos, jį pastatė ponas savo vežikui, kuris nusken-



do ežerų gelbėdamas pono gyvybę, kai pasibaidė arkliai ir įlėkė su karieta į ežerą. Tačiau greičiausiai kopyltstulpis skirtas Henrikui Römeriui (1803–1828), vyriausiam Mykolo Juozapo Römerio ir Rachelės de Raes sūnui, nuskendusiam Daugirdiškių ežere 1828 m. liepos 4 d. Dar pasakojama, kad kopyltstulpis pastatytas 1830–1840 m. dvarininko Römerio lėšomis ežere nuskendusiam dvaro administratoriui atminti.

13 Daugirdiškių dvaro fragmentai. Saloje dvaras atsirado XVI a. pradžioje ir ne kartą keitėsi. Daugirdiškių dvarietę 1989 m. tyrė Trakų istorijos muziejus (vadovė Birutė Lisauskaitė). Rasta 10 įvairių laikotarpių pastatų liekanų. Ankstyviausio laikotarpio statinių nerasta, bet XVI a. pab.–XVII a. pr. koklių šukės patvirtina, kad saloje nuo XVI a. buvo dvaras. Radiniai saugomi Trakų istorijos muziejuje.

14 Subartėnų senovės gyvenvietė. Ši gyvenvietė – tai 2–4 m aukščio žvyro kalva plokščia viršutine dalimi. Kalvą iš visų pusių juosia įvairaus pločio lėkšta dalis, kuri anksčiau buvusi apsemta. Salos šiaurinę krantą ir pusiasalį ežero šiaurinėje dalyje jungia siaura sekluma. Salos viršutinėje dalyje, šlaituose rasta 16 lipdytos brūkšniuotosios keramikos šukių bei nuo ugnies sutrukinėjusių akmenų. Ypač daug šukių rasta šiauriniame šlaite ir jo papėdėje. Kultūrinis sluoksnis nevienodo intensyvumo.

15 Kryžius Lietuvos partizanams atminti. Kryžius šioje vietoje užkastų 1944–1946 m. Semeliškių apylinkėse žuvusių „Didžiosios Kovos“ apygardos partizanams atminti.

16 Žydų žudynių vieta ir kapai. Šioje vietoje 1941-10-06 nacistinės Vokietijos valdžios suorganizuotos egzekucijos metu nužudyta ir užkasta 962 Semeliškių ir Žaslių mstl., Vievio m. žydų tautybės gyventojai: 213 vyrų, 359 moterys ir 390 vaikų.

17 Semeliškių dvarietė. Semeliškių dvaras pirmą kartą minimas XV a. rašytiniuose šaltiniuose. M. Liubavskis Semeliškės





18

mini tarp svarbiausių XV a. pab.–XVI a. pr. Lietuvos didžiojo kunigaikščio dvarų ir miestų. Nepriklausomybės metais Semeliškių dvarvietėje buvo pastatyta mokykla.

18 Semeliškių cerkvė. Ji pastatyta 1895 m. Akmeninis cerkvės pastatas, sujungtas su varpine, iškilo centrinėje Semeliškių miestelio aikštėje.

19 Vandens malūnas



26

20 Semeliškių Šv. Lauryno bažnyčia. Tai medinės architektūros paminklas. Bažnyčioje yra vienas seniausių varpų Lietuvoje.

21 Kapinynas, vadinamas Ažuolo kalnu. Ilgą laiką čia buvo ariama, vietos gyventojai rasdavo žmonių kaulų ir žalvarinių dirbinių. Trakų istorijos muziejus 1987 m. ištyrė 50 m² plotą ir rado šešiolika XVII a. kapų. Laidota buvo 0,5–1 m gylyje, suapvalintais galais kapo duobėse (ilgis 1,6–1,8 m, plotis 0,4–0,6 m).

22 Žuvyčių piliakalnis. Žuvyčių piliakalnis, datuojamas I tūkst. vid.–II tūkst. pr., yra vienas anksčiausių savivaldybėje. Piliakalnis dar vadinamas Ažuolino kalnu. 1971 m. piliakalnį žvalgė Istorijos institutas. Žuvyčių piliakalnyje randama lipdytos keramikos lygiu paviršiumi bei apžiestos keramikos.

23 Lietuvos partizanų bunkeris

24 Literatūros ir meno muziejus. Muziejaus kiemelyje išvysite įsikūrusius pasakos „Eglė žalčių karalienė“ personažus, taip pat iškiliausių Lietuvos rašytojų ir poetų bareljefus.

25 Dekoratyvinis skulptūrinis paminklas „Himnas darbui“ (1975 m.) Elektrėnuose. Skulptūros autorius – Juozapas Kęstutis Patamsis (1939–2007).

26 Skulptūrų parkas skirtas įamžinti 1962 metais Elektrėnų marių užlietus ir išnykusius kaimus.

27 Ledo arenos muziejus. 2014 m. lapkričio 19 d. įkurto muziejaus tikslas – kaupti, saugoti, restauruoti, tirti, eksponuoti bei populiarinti svarbiausius Lietuvos ledo ritualio vertybių rinkinius, plėtoti informacinę visuomenę.

28 Elektrėnų marios ir plažas. Vandens transportas ir čiuožykla, tinklinio aikštė, žaidimų aikštelės vaikams, treniruokliai, pramogos, kurias galėsite išbandyti atnaujintoje krantinėje!



3 maršrutas automobiliu

Maršruto ilgis – 73 km (17 km – žvyrkelis, 56 km – asfaltas)

1 Skulptūrų parkas skirtas įamžinti 1962 m. Elektrėnų marių užlietus ir išnykusius kaimus.

2 Literatūros ir meno muziejus. Muziejaus kiemelyje išvysite įsikūrusius pasakos „Eglė žalčių karalienė“ personažus, taip pat iškiliausių Lietuvos rašytojų ir poetų bareljefus.

3 Žiedo skulptūra. Juozapo Kęstučio Patamsio skulptūra „Himnas darbui“, Dekoratyvinis skulptūrinis paminklas „Himnas darbui“ (1975 m.) Elektrėnuose. Skulptūros autorius – Juozapas Kęstutis Patamsis (1939–2007).

4 Kalninių-Mijaugonių piliakalnis. Piliakalnis įrengtas kranto kyšulyje, kurį iš šiaurės vakarų, vakarų, pietų ir pietryčių supa griovos. Jame rasta lygios ir grublėtos keramikos.

5 Šv. Trejybės bažnyčia. Bažnyčia istorinė, stačiakampio plano, su apside, 2 bokštais, kurių šalmi barokiški, trijų pakopų. Vidus 3 navų. Interjeras barokiškas. Langų arkos dvejopos: pusapvalės ir segmentinės. Altoriai prabangiai išpuošti, daug lipdinių, statulų. Vargonai išsiskiria gotišku dekoru. Šventorių juosia plytų mūro tvora su arkiniiais vartais.

6 Kietaviškių pagrindinės mokyklos kraštotyros muziejus. Įkurtas 1981 m., tačiau dar iki jo įkūrimo mokykloje buvo vykdomas kraštotyris darbas: 1965 m. atsirado turizmo-kraštotyros būrelis, po metų atsiskyres ir tapęs atskiru kraštotyros būreliu. 1968 m. pradėtas įrengti „Kraštotyris kampelis“. 1973 m. mokykloje įkuriamas visuomeninis kraštotyros muziejus, nors Kaišiadorių rajone jis vis dar laikomas kraštotyros kampeliu (neregistruotas Vilniuje). Jame yra 93 eksponatai.

7 Jagėlonių akmuo. Tai mitologinis akmuo, dar vadinamas Gaideliu. Pasak vietos gyventojų, šalia jo vaidendavosi, žmonės matydavo ant jo tupintį gaidį, todėl ir pramintas Gaidelio akmeniu. Kiti žmonės pasakoja, kad pro šalį važiuojantys susivėlinę keleiviai girdėdavo kalimą, matydavo kažką sėdint ant akmens ir net eidavo pypkę užsidegti, nes būdavo šaukiami tikraisiais vardais. Kartais tiesiog klaidžio-



2



3



5

davo ir negalėdavo pro tą vietą pravažiuoti – sukdamo ratu. Viskas išnykdavo tik užgiedojus gaidžius.

8 Žikaronių akmuo.

9 Šv. Kryžiaus Išaukštėjimo bažnyčia (Beičionių bažnyčia). Pastatyta 1926 m. kunigo Stepono Rudzionio ir vietos gyventojų pastangomis. Ši bažnyčia – tradicinis Lietuvos medinės sakralinės architektūros statinys. Stačiakampio plano, kompaktiško tūrio pastatas dengtas dvišlaičiu stogu. Pagrindinis fasadas akcentuotas virš trikampio frontono iškylančiu kvadratinu bokštu su smaile. Šventovės sienas puošia Kryžiaus kelio stočių paveikslai.

10 Beičionių piliakalnis. Piliakalnis yra 12 m aukščio, 25 m skersmens aikštelę supa pylimas. Prie piliakalnio buvo rasta lipdytinės I tūkstantmečio keramikos su lygiu ir grublėtu paviršiumi. Šalia piliakalnio iš pietų pusės yra pilkapynas.

11 Beičionių akmuo. Riedulys guli gyvenvietės priegose, iš rytų pusės. Aukštis – 1,50 m., ilgis – 2,80 m., plotis – 2,40 m.

12 Pajurgiškių akmuo. Tai didžiulis saugomas geologinis riedulys. Pajurgiškių akmenį galima rasti Pajurgiškių ežerėlio krante, įkalnėje, aptveto pasodinto miško kampe, prie keliuko. Tai aukščiausias Elektrėnų savivaldybėje esantis geologinis riedulys.

13 Barboriškių akmuo.

14 Semeliškių Šv. Lauryno bažnyčia. Tai medinės architektūros paminklas. Bažnyčioje yra vienas seniausių varpų Lietuvoje.

15 Semeliškių cerkvė. Ji pastatyta 1895 m. Akmeninis cerkvės pastatas, sujungtas su varpine, iškilo centrinėje Semeliškių miestelio aikštėje.

16 Vandens malūnas.

17 Semeliškių dvarvietė. Semeliškių dvaras pirmą kartą minimas XV a. rašytiniuose šaltiniuose. M. Liubavskis Semeliškes mini tarp svarbiausių XV a. pab.–XVI a. pr. Lietuvos didžiojo kunigaikščio dvarų ir miestų. Nepriklausomybės metais Semeliškių dvarvietėje buvo pastatyta mokykla.

18 Kryžius Lietuvos partizanams. Kryžius šioje vietoje užkastų 1944–1946 m. Semeliškių apylinkėse žuvusiems „Didžiosios Kovos“ apygardos partizanams atminti.



19 Žydų žudynių vieta ir kapai. Šioje vietoje 1941-10-06 nacistinės Vokietijos valdžios suorganizuotos egzekucijos metu nužudyta ir užkasta 962 Semeliškių ir Žaslių mstl., Vievio m. žydų tautybės gyventojai: 213 vyrų, 359 moterys ir 390 vaikų.

20 Giedraitiškių ažuolas. Ažuolo amžius siekia 400 metų. Kamieno apimtis 1,3 m aukštyje – 5,25 m (2 m aukštyje šakojasi į 2 kamienus), aukštis – 26,5 m, lajos aukštis – 26 m, lajos plotis – 35 m.

21 Abromiškių dvaras. Abromiškių dvarą XVI a. antroje pusėje pastatė Abrahamas Poniatovskis. Nuo jo vardo kildinamas ir gyvenvietės pavadinimas. XIX amžiuje dvaras buvo laikomas vienu gražiausių ir geriausiai sutvarkytų Lietuvos dvarų, jame vyko aktyvus kultūrinis gyvenimas, buvo sukaupta vertinga biblioteka, paveikslų kolekcijos. Dabar dvaras atgimsta naujam gyvenimui!

22 Abromiškių dvaro svirnas. Čia aktyvi vietos gyventojų veikla: vedamos paskaitos, vyksta sporto treniruotės, organizuojami renginiai. Vienas didžiausių renginių – tradiciniu tapęs pėsčiųjų ir dviratininkų žygis „Žalio Velnio takais“.

23 Kopyčia (Sabališkių). Dauguma dvarą valdžiusių Raesų ir Pliaterių giminės palikuonių amžinojo poilsio atgulė netoliese esančiose Sabališkių kapinaitėse, čia esančioje Kopyčioje.

24 Šv. Mergelės Marijos Kankinių Karalienės bažnyčia. Bažnyčios eksterjero akcentas – didingas portalas, kuris vaizduoja septintą krikščionybės šimtmetį Lietuvoje. Geriausiai matomoje bažnyčios vietoje – „Prisikėlusio Kristaus“ skulptūra. Jūsų dėmesį tikrai patrauks Kryžiaus kelias, kuris pavaizduotas tarsi ant išsivyniojusios drobulės.

25 Ledo arenos muziejus. 2014 m. lapkričio 19 d. įkurto muziejaus tikslas – kaupti, saugoti, restauruoti, tirti, eksponuoti bei populiarinti svarbiausius Lietuvos ledo ri-

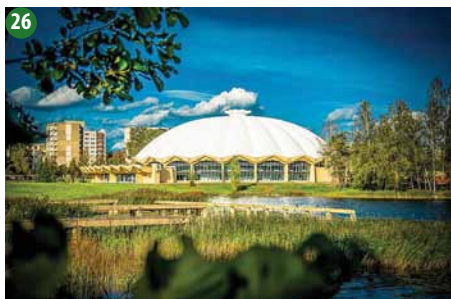


23

tulio vertybių rinkinius, plėtoti informacinę visuomenę.

26 Ledo arena. Tai smagi vieta praleisti laiką su draugais ir pačiuožinėti ant ledo arba pasirinkti ledo ritulio varžybas.

27 Elektrėnų marios ir plažas. Vandens transportas ir čiuožykla, tinklinio aikštė, žaidimų aikštelės vaikams, treniruokliai, pramogos, kurias galėsite išbandyti atnaujintoje krantinėje!



26



4 maršrutas automobiliu ir dviračiu

Maršruto ilgis – 53 km (37 km – žvyrkelis, 16 km – asfaltas)



1

1 Kelių muziejus. Muziejuje veikia ekspozicija „Mūsų senolių darbo įrankiai tiesiant kelius“ (eksponuojami senųjų kelininkų naudoti įrankiai tiesiant kelius): kelininkų apavas, priešvibraciniai batai, klumpės, čempės, kurias gamindavo iš padangų gumos, „ožiukas“, naudotas auliniams batams nuo kojų numauti, taip pat demonstruojami senolių kelių tiesimo plaktukai „špicokai“, medinė tvoklė – poliams įkalti ir kt.

2 Šv. Onos bažnyčia. Įdomi bažnyčios istorija aprėpia laikotarpį nuo XV a. II pusės iki šių dienų. Mūrinė neobarokinė su klasicizmo elementais bažnyčia pastatyta 1931 m. (projekto aut. V. Michnevičius). Bažnyčioje yra unikalių sakralinio meno vertybių, tarp jų molbertinės tapybos paveikslai „Marija Rožančinė“ ir „Šv. Cecilija“, skulptūra „Nukryžiuotasis“. Šalia bažnyčios centrinėje aikštėje 2015 m. atidengtas popiežiaus Jono Pauliaus II paminklas.

3 Lietuvos karių kapai. Lietuvos karių, žuvusių 1920–1921 m., kapai.



2

4 Balceriškių pilkapynas. Pilkapynas XIX amžiuje buvo daug didesnis, tačiau 1863 m. iškirtus mišką, buvo apardytas ariant. Šaltiniuose rašoma, jog 1911 m. geriau išlikę buvo tik 9 pilkapiai. 1889 m. 4 pilkapius kasinėjo archeologas Eduardas Volteris, juose rado sudegintų mirusiųjų kapų su



3



IX–XII a. įkapėmis (geležiniu pjautuvu, žalvariniais apkalais ir kt.). Radiniai (6 daiktai) laikomi Istorijos ir etnografijos muziejuje. Jis pilkapius priskyrė VIII–XII a. ir nustatė, jog mirusieji laidoti sudeginti.

5 Varliškių pilkapynas. Pilkapio sampilas 10 m skersmens, 0,7 m aukščio. Pilkapio sampilą juosia 1 m pločio griovys, pietinėje griovio dalyje yra sena duobelė. Pilkapis datuojamas IX–XII a.

6 Lietuvos pasieniečio Jurgio Kybarto žuvimo vieta. Šioje vietoje 1920–1939 m.

ėjo Lietuvos–Lenkijos demarkacijos linija. Šią Lietuvos sieną prie administracinės linijos saugojo Trakų baro pasieniečiai. Šioje vietoje nuolat vyko susišaudymai, įvairios lenkų provokacijos, taip pat ir gairėlių, žyminčių administracinę liniją, perkilnojimas. Lenkų pasieniečiai 1931 m. spalio 1 d. pareiškė, kad keliu ties Baltamiškio kaimu bus draudžiama pereiti administracinę sieną, ir Lietuvos pusėje skersai kelio iškasė griovį užgrobdami Lietuvos teritoriją. 1931 m. spalio 4 d. čia jie iš pasalų nušovė ėjusį sargybą Lietuvos pasienio policininką Jurgį



Kybartą.

7 Kragžlių piliakalnis

8 Pynyklos šaltinis

9 Asutiškių regykla

10 Ausiųškių konglomeratas. Tai gamtos sukurta moderniojo meno skulptūra. Nors jis panašus į akmenį, tačiau nėra toks kietas. Geologų teigimu, konglomeratas (lot. conglomeratus – sukauptas, surinktas) – tai nuosėdinė uoliena, kurią sudaro susicementavęs įvairiagrūdis smėlis, žvirgždas, gargždas, rieduliai. Skulptūros aukštis – daugiau nei 2 m, apimtis – net 12 m.

11 Kargeliškių piliakalnis

12 Pelkynės kalnas

13 Akmuo Balnas

14 Padūkštų pilkapynas. Datuojamas I t-mėčio II p., yra 33 smėlio sampilai: nuo 4,5 m iki 10–12 m skersmens ir nuo 0,2–0,3 m iki 1–1,2 m aukščio.

15 Panerių dvaras. XIX amžiuje statyti

dvaro rūmai klasicistiniai, turi baroko bruožų. Rūmai apleisti, išlikęs dvaro parkas su ilga liepų aleja. Dvaro parkas įkurtas XIX a. pab. 1958 m. jis paskelbtas valstybės saugomu. Dvaro sodyba ir teritorija aplink ją yra įtraukti į Kultūros vertybių registrą. Nuo rūmų matosi Neries vingis su didele sala.

16 Paaliosės pilkapynai (I, II, III).

17 Grabijolų pažintinis takas. Tai „laukinis“ pėsčiųjų takelis, kuriuo iš etnografinio gatvinio Grabijolų kaimo galite nueiti iki storiausio ažuolo visame Neries regioniniame parke – senolio Alkų ažuolo. Pakeičiant praeisite linksmais pasakojimais apipintą Saldųjų upelį ir mistišką Uolkas (Alkų kalvas), ant aukšto upės šlaito stūksančius buvusio Zapalinos palivarko pamatus, dar visai neseniai atrastą Paalkių piliakalnį, priartėsite prie Neries su mitologiniais akmenimis. Keliaudami šiuo takeliu susipažinsite su įdomiomis Grabijolų kaimo apylinkėmis. Jos kupinos ne tik gražių, „laukinių“ gamtovaizdžių, bet ir kadaise žmogaus rankų sukurtų objektų, dabar jau pasiglemžtų gamtos.



18 Kazokiškių Švč. Mergelės Marijos Nu- galėtojos bažnyčia. Bažnyčia pastatyta 1782–1790 m. pagal architekto Augusto Kosakausko projektą. Bažnyčios architek- tūra pereinamojo laikotarpio iš baroko į klasicizmą architektūrinių formų, stačia- kampo plano, vienanavė, bebokštė, plytų, tinkuota, su siaura presbiterija ir pusaps- krite apside. Bažnyčioje yra vertingų meno kūrinių.

19 Geologijos muziejus. Muziejaus rin- kinį sudaro mechanizuota moderni kerno saugykla. Vievyje saugomas (1953–1999) išgręžtas daugiau kaip 2 km gylio 1 081 gręžinio kernas (kernas – cilindrinis uolie- nos stulpelis, gaunamas gręžiant koloniniu

gręžimu; jis yra tos vietos geologinis me- traštis bei pagrindinis geologinės infor- macijos šaltinis), lauko riedulių ekspozicija (4,20 ha).

20 Vievio Dievo Motinos Ėmimo Dangun cerkvė. Nuo XIV a. iki 1810 m. Vievyje vei- kė Vievio stačiatikių vienuolynas, prie ku- rio buvo ir cerkvė. Stačiatikių vienuolyne ir spaustuvėje buvo spausdinama svarbi sta- čiatikių istorijai raštija. 1810 m. vienuolyno cerkvė tapo parapine, bet karo su Napole- onu metu 1812 m. sudegė. Naujoji pasta- tyta tik 1842–1843 m. Per Pirmąjį pasaulinį karą cerkvė smarkiai nukentėjo nuo artiler- rinio apšaudymo, tačiau po karo parapijos lėšomis atstatyta ir 1923 m. iškilmingai pa- šventinta.



1 maršrutas dviračiu (aplink Elektrėnų marios)

Maršruto ilgis – 25 km (4 km – žvyrkelis, 21 km – asfaltas)

1 Šv. Mergelės Marijos Kankinių Kara- lienės bažnyčia. Bažnyčios eksterjero ak- centas – didingas portalas, kuris vaizduoja septintą krikščionybės šimtmetį Lietuvoje. Geriausiai matomoje bažnyčios vietoje – „Prisikėlusio Kristaus“ skulptūra. Jūsų dė- mesį tikrai patrauks Kryžiaus kelias, kuris pavaizduotas tarsi ant išsivyniojusios dro- bulės.

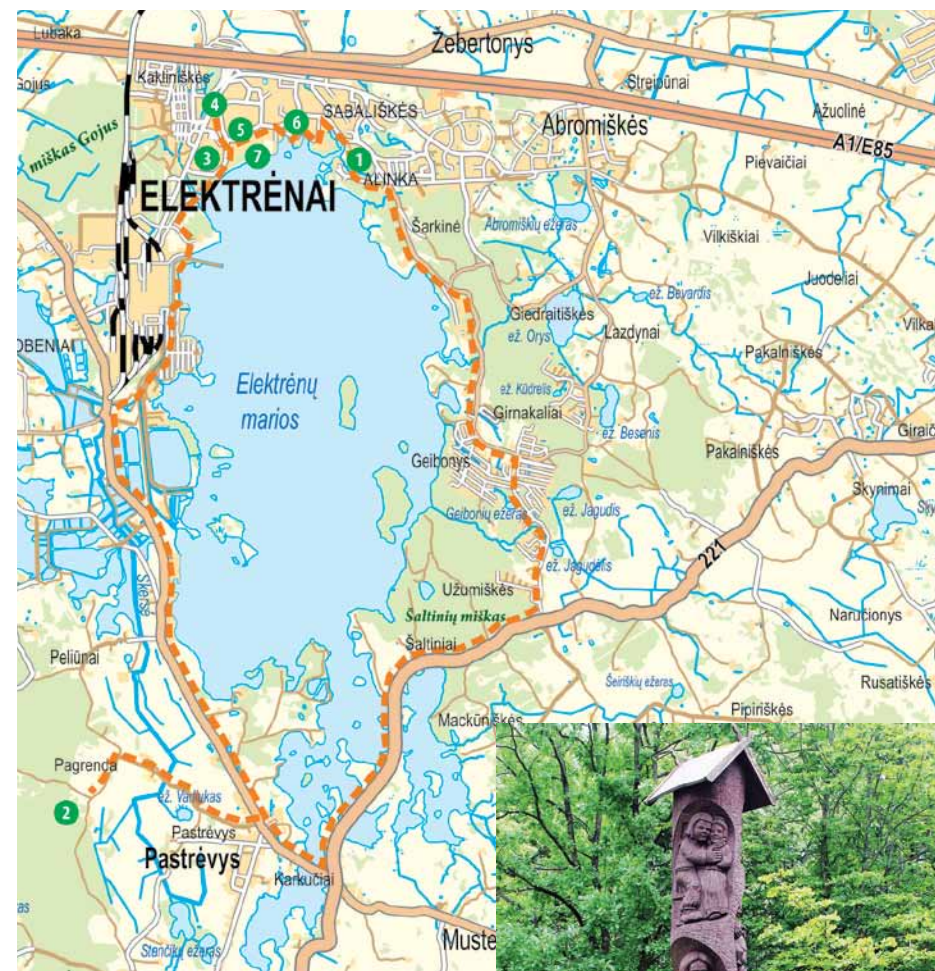
2 Lietuvos partizanų bunkeris (Pas- trėvyys).



3 Literatūros ir meno muziejus. Muzie- jaus kiemelyje išvysite įsikūrusius pasakos „Eglė žalčių karalienė“ personažus, taip pat iškiliausių Lietuvos rašytojų ir poetų barel- jefus.

4 Žiedo skulptūra Juozapo Kęstučio Pa- tamsio skulptūra „Himnas darbui“.

5 Skulptūrų parkas. Parkas įamžina 1962 metais Elektrėnų marių užlietus ir išnyku- sius kaimus.



6 Ledo arenos muziejus. 2014 m. lapkri- čio 19 d. įkurto muziejaus tikslas – kaupti, saugoti, restauruoti, tirti, eksponuoti bei populiarinti svarbiausius Lietuvos ledo ri- tulio vertybių rinkinius, plėtoti informacinę visuomenę.

7 Elektrėnų marios ir plažas. Vandens transportas ir čiuožykla, tinklinio aikštė, žaidimų aikštelės vaikams, treniruokliai, pramogos, kurias galėsite išbandyti atnau- jintoje krantinėje!





2 maršrutas dviračiu

Maršruto ilgis – 55 km (11 km – žvyrkelis, 44 km – asfaltas)

1 Skulptūrų parkas. Parkas įamžina 1962 metais Elektrėnų marių užlietus ir išnykusius kaimus..

2 Žiedo skulptūra Juozapo Kęstučio Patamsio skulptūra „Himnas darbui“.

3 Literatūros ir meno muziejus. Muziejaus kiemelyje išvysite įsikūrusius pasakos „Eglė žalčių karalienė“ personažus, taip pat iškiliausių Lietuvos rašytojų ir poetų bareljefus.

4 Šv. Trejybės bažnyčia. Bažnyčia istorinė, stačiakampio plano, su apside, 2 bokštais, kurių šalmai barokiški, trijų pakopų. Vidus 3 navų. Interjeras barokiškas. Langų arkos dvejopos: pusapvalės ir segmentinės. Altoriai prabangiai išpuošti, daug lipdinių, statulų. Vargonai išsiskiria gotišku dekoru. Šventorių juosia plytų mūro tvora su arkiniais vartais.

5 Kietaviškių pagrindinės mokyklos kraštotyros muziejus. Įkurtas 1981 m., tačiau dar iki jo įkūrimo mokykloje buvo vykdomas kraštotyris darbas: 1965 m. atsirado turizmo-kraštotyros būrelis, po metų atsiskyres ir tapęs atskiru kraštotyros būreliu. 1968 m. pradėtas įruošti „Kraštotyris kampelis“. 1973 m. mokykloje įkuriamas visuomeninis kraštotyros muziejus, nors Kaišiadorių rajone jis vis dar laikomas kraštotyros kampeliu (neregistruotas Vilniuje). Jame 93 eksponatai.

6 Žikaronių akmuo.

7 Beizonių bažnyčia. Bažnyčia pastatyta 1926 m. kunigo Stepono Rudžionio ir vietos gyventojų pastangomis. Ši bažnyčia – tradicinis Lietuvos medinės sakralinės architektūros statinys. Stačiakampio plano, kompaktiško tūrio pastatas dengtas dvišlaičiu stogu. Pagrindinis fasadas akcentuo-



tas virš trikampio frontono išylančiu kvadratinio bokštu su smaile. Šventovės sienas puošia Kryžiaus kelio stočių paveikslai.

8 Beizonių piliakalnis. Piliakalnis yra 12 m aukščio, 25 m skersmens aikštelę supa pylimas. Prie piliakalnio buvo rasta lipdytinės I tūkstantmečio





12

keramikos su lygiu ir grublėtu paviršiumi. Šalia piliakalnio iš pietų pusės yra pilkapy-
nas.

9 Bežonių akmuo. Riedulys guli gyven-
vietės prieigose, iš rytų pusės. Aukštis –
1,50 m., ilgis – 2,80 m., plotis – 2,40 m.

10 Pajurgiškių akmuo. Tai didžiulis saugo-
mas geologinis riedulys. Pajurgiškių akme-
nį galima rasti Pajurgiškių ežerėlio krante,
įkalnėje, aptveto pasodinto miško kampe,
prie keliuko. Tai aukščiausias Elektrėnų sa-
vivaldybėje geologinis riedulys.

11 Barboriškių akmuo.

12 Semeliškių Šv. Lauryno bažnyčia. Tai
medinės architektūros paminklas. Bažny-
čioje yra vienas seniausių varpų Lietuvoje

13 Vandens malūnas.

14 Semeliškių dvarvietė. Semeliškių dva-
ras pirmą kartą minimas XV a. rašytiniuose
šaltiniuose. M. Liubavskis Semeliškes mini
tarp svarbiausių XV a. pab.–XVI a. pr. Lie-
tuvos didžiojo kunigaikščio dvarų ir mies-
tų. Nepriklausomybės metais Semeliškių
dvarvietėje buvo pastatyta mokykla.

15 Semeliškių cerkvė. Ji pastatyta 1895 m.
Akmeninis cerkvės pastatas, sujungtas su
varpine, iškilo centrinėje Semeliškių mies-
telio aikštėje.

16 Žydų žudynių vieta ir kapai. Šioje vie-
toje 1941-10-06 nacistinės Vokietijos val-
džios suorganizuotos egzekucijos metu
nužudyta ir užkasta 962 Semeliškių ir Žas-

lių mstl., Vievio m. žydų tautybės gyvento-
jai: 213 vyrų, 359 moterys ir 390 vaikų.

17 Ledo arenos muziejus. 2014 m. lapkri-
čio 19 d. įkurto muziejaus tikslas – kaupti,
saugoti, restauruoti, tirti, eksponuoti bei
populiarinti svarbiausius Lietuvos ledo ri-
tulio vertybių rinkinius, plėtoti informacinę
visuomenę.

18 Elektrėnų marios ir plažas. Vandens
transportas ir čiuožykla, tinklinio aikštė,
žaidimų aikštelės vaikams, treniruokliai,
pramogos, kurias galėsite išbandyti atnau-
jintoje krantinėje!



13



15



3 maršrutas dviračiu

Maršruto ilgis – 55 km (visa danga asfaltuota)



2



4

1 Šv. Onos bažnyčia. Įdomi bažnyčios istorija
aprėpia laikotarpį nuo XV a. II pusės iki šių die-
nų. Mūrinė neobarokinė su klasicizmo elemen-
tais bažnyčia pastatyta 1931 m. (projekto aut. V.
Michnevičius). Bažnyčioje yra unikalių sakralinio
meno vertybių, tarp jų molbertinės tapybos pa-
veiksmai „Marija Rožančinė“ ir „Šv. Cecilija“, skulp-
tūra „Nukryžiuotasis“. Šalia bažnyčios centrinėje
aikštėje 2015 m. atidengtas popiežiaus Jono
Pauliaus II paminklas.

2 Kelių muziejus. Muziejuje veikia ekspozici-
ja „Mūsų senolių darbo įrankiai tiesiant kelius“
(eksponuojami senųjų kelininkų naudoti įrankiai
tiesiant kelius): kelininkų apavas, priešvibraciniai
batai, klumpės, čempės, kurias gamindavo iš
padangų gumos, „ožiukas“, naudotas auliniams
batams nuo kojų numauti, taip pat demonstuo-
jami senolių kelių tiesimo plaktukai „špicokai“,
medinė tvoklė – poliams įkalti ir kt.

3 Laičių akmenys. Du dideli rieduliai, nutolę
vienas nuo kito per 100 metrų.

4 Koplytstulpis Jonui Nepomukui. Koplytstul-
pis pastatytas 1830–1840 m. ir yra skirtas Šv. Jo-
nui Nepomukui – skęstančiųjų gelbėtoju atmin-
ti. Pasak vietos legendos, jį pastatė ponas savo
vežikui, kuris nuskendo ežere gelbėdamas pono
gyvybę, kai pasibaidė arkliui ir įlėkė su karieta į
ežerą. Tačiau greičiausiai koplytstulpis yra skir-
tas Henrikui Römeriui (1803–1828), vyriausiam
Mykolo Juozapo Römerio ir Rachelės de Raes
sūnui, nuskendusiam Daugirdiškių ežere 1828
m. liepos 4 d. Dar pasakojama, jog koplytstulpis
pastatytas 1830–1840 m. dvarininko Römerio
lėšomis ežere nuskendusiam dvaro administra-
toriui atminti.

5 Daugirdiškių dvaro fragmentai. Saloje dva-
ras atsirado XVI a. pr. ir ne kartą keitėsi. Dau-
girdiškių dvarvietę 1989 m. tyrė Trakų istorijos
muziejus (vadovė Birutė Lisauskaitė). Rasta 10



įvairaus laiko pastatų liekanų. Ankstyviausio laikotarpio statinių nerasta, bet XVI a. pab.– XVII a. pr. koklių šukės patvirtina, kad saloje nuo XVI a. buvo dvaras. Radiniai saugomi Trakų istorijos muziejuje.

- 6 Subartėnų senovės gyvenvietė.** Tai 2–4 m aukščio žvyro kalva plokščia viršutine dalimi. Kalvą iš visų pusių juosia įvairaus pločio lėkšta dalis, kuri anksčiau buvo apsemta. Salos šiaurinį krantą ir pusiasalį ežero šiaurinėje dalyje jungia siaura sekuma. Salos viršutinėje dalyje, šlaituose rasta 16 lipdytos brūkšniuotosios keramikos šukių bei nuo ugnies sutrūkinėjusių akmenų. Ypač daug šukių rasta siauriniame šlaite ir jo papėdėje. Kultūrinis sluoksnis nevienodo intensyvumo.
- 7 Kryžius Lietuvos partizanams.** Kryžius šioje vietoje užkastų 1944–1946 m. Semeliškių apylinkėse žuvusių „Didžiosios Kovos“ apygardos partizanų atminimui.
- 8 Semeliškių dvarvietė.** Semeliškių dvaras pirmą kartą minimas XV a. rašytiniuose

šaltiniuose. M. Liubavskis Semeliškės mini tarp svarbiausių XV a. pab.– XVI a. pr. Lietuvos didžiojo kunigaikščio dvarų ir miestų. Nepriklausomybės metais Semeliškių dvarvietėje buvo pastatyta mokykla.

- 9 Semeliškių cerkvė.** Cerkvė pastatyta 1895 m. Akmeninis cerkvės pastatas, sujungtas su varpine, iškilo centrinėje Semeliškių miestelio aikštėje.
- 10 Semeliškių malūnelis.**
- 11 Semeliškių Šv. Lauryno bažnyčia.** Tai medinės architektūros paminklas. Bažnyčioje yra vienas seniausių varpų Lietuvoje.
- 12 Žydų žudynių vieta ir kapai.** Šioje vietoje 1941-10-06 nacistinės Vokietijos valdžios suorganizuotos egzekucijos metu nužudyta ir užkasta 962 Semeliškių ir Žaslių mstl., Vievio m. žydų tautybės gyventojai: 213 vyrų, 359 moterys ir 390 vaikų.
- 13 Mustenių akmuo.**
- 14 Belezų akmuo.**

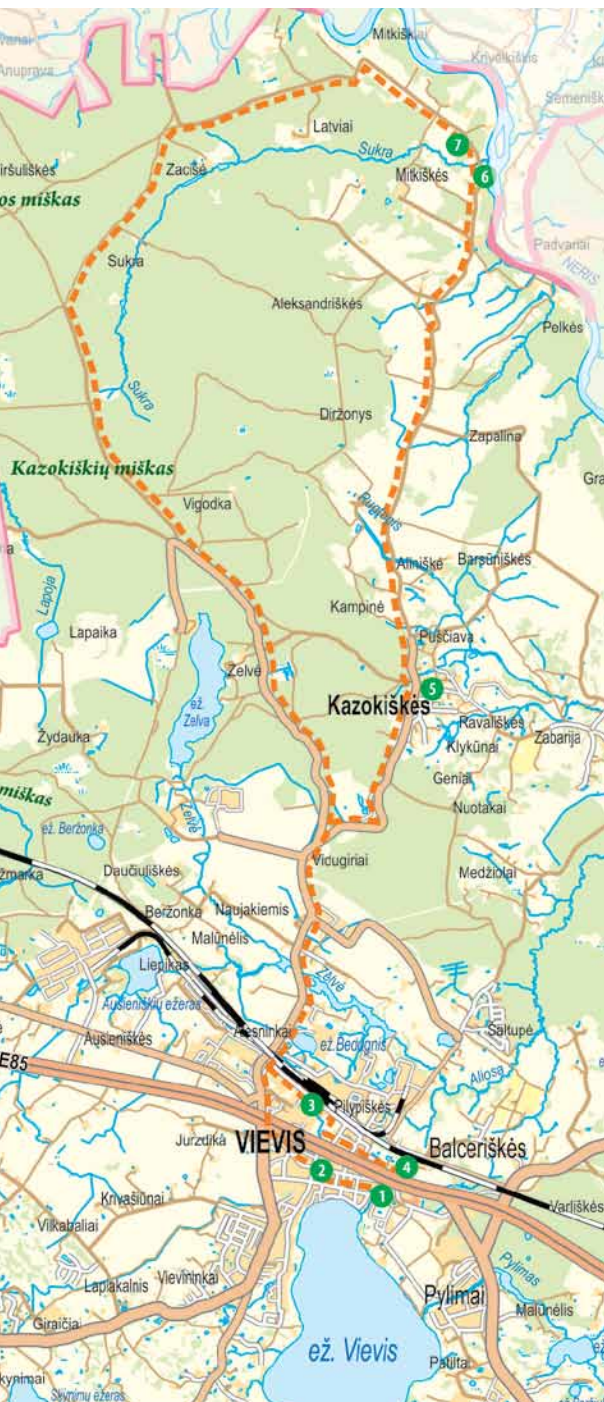
 **5 maršrutas dviračiu**

Maršruto ilgis – 55 km (17 km – žvyrkelis, 20 km – asfaltas)

- 1 Vievio Šv. Onos bažnyčia.** Įdomi bažnyčios istorija aprėpia laikotarpį nuo XV a. II pusės iki šių dienų. Mūrinė neobarokinė su klasicizmo elementais bažnyčia pastatyta 1931 m. (projekto aut. V. Michnevičius). Bažnyčioje yra unikalų sakralinio meno vertybių, tarp jų molbertinės tapybos paveikslai „Marija Rožančinė“ ir „Šv. Cecilija“, skulptūra „Nukryžiuotasis“. Šalia bažnyčios centrinėje aikštėje 2015 m. atidengtas popiežiaus Jono Pauliaus II paminklas.
- 2 Kelių muziejus.** Muziejuje veikia ekspozicija „Mūsų senolių darbo įrankiai tiesiant kelius“ (eksponuojami senųjų kelininkų naudoti įrankiai tiesiant kelius): kelininkų

apavas, priešvibraciniai batai, klumpės, čempės, kurias gamindavo iš padangų gumos, „oziukas“, naudotas auliniams batams nuo kojų numauti, taip pat demonstruoja-





mi senolių kelių tiesimo plaktukai „špicokai“, medinė tvoklė – poliams įkalti ir kt.

3 Geologijos muziejus. Muziejaus rinkinį sudaro mechanizuota moderni kerno saugykla. Vievyje saugomas



(1953–1999) išgręžtas daugiau kaip 2 km gylio 1 081 gręžinio kernas (kernas – cilindrinis uolienos stulpelis, gaunamas gręžiant koloniniu gręžimu; jis yra tos vietos geologinis metraštis bei pagrindinis geologinės informacijos šaltinis), lauko riedulių ekspozicija (4,20 ha).

4 Vievio Dievo Motinos Ėmimo Dangun cerkvė. Nuo XIV a. iki 1810 m. Vievyje veikė Vievio stačiatikių vienuolynas, prie kurio buvo ir cerkvė. Stačiatikių vienuolyne ir spausdėje buvo spausdinama svarbi stačiatikių istorijai raštija. 1810 m. vienuolyno cerkvė tapo parapine, bet karo su Napoleonu metu 1812 m. sudegė. Naujoji pastatyta tik 1842–1843 m. Per Pirmąjį pasaulinį karą cerkvė smarkiai nukentėjo nuo artilerinio apšaudymo, tačiau po karo parapijos lėšomis atstatyta ir 1923 m. iškilmingai pašventinta.

5 Kazokiškių Švč. Mergelės Marijos Nuaglėtojos bažnyčia. Bažnyčia pastatyta

1782–1790 m. pagal architekto Augusto Kosakausko projektą. Bažnyčios architektūra pereinamojo laikotarpio iš baroko į klasicizmą architektūrinių formų, stačiakampio plano, vienanavė, bebokštė, plytų, tinkuota, su siaura presbiterija ir pusapskritė apside. Bažnyčioje yra vertingų meno kūrinių.

6 Mitiškių senovinė gyvenvietė. Gyvenvietėje randami pavieniai archeologiniai radiniai ar jų sankaupos: lipdytų puodų šukės grublėtai ir lygiu paviršiumi bei žiesta keramika.

7 Mitiškių akmuo su „Kristaus Marijos avinėlio pėdomis“. Akmens vakarinėje dalyje yra natūralių įdubų, vadinamų pėdomis. Didžiausia įduba panaši į žmogaus dešinėsios kojos atspaudą ir vadinama Dievo Motinos (Šventos motinos, Žmogaus) pėda. Ji yra 39 cm ilgio, 4–10 cm pločio ir iki 6 cm gylio.



6 maršrutas dviračiu (aplink Elektrėnus)

Maršruto ilgis – 15 km (maršrutas veda dviračių takais)

1 Žiedo skulptūra. Vos tik įvažiuosite į miestą, Jus pasitiks vienas iš miesto simbolių - Juozapo Kęstučio Patamsio skulptūra „Himnas darbui“

2 Literatūros ir meno muziejus. Nukeliauė kelis šimtus metrų, užsukite į Literatūros ir meno muziejų, kurio kiemelyje išvysite įsikūrusius pasakos „Eglė žalčių karalienė“ personažus, taip pat iškiliausių Lietuvos rašytojų ir poetų bareljefus

3 Ekstremalaus sporto parkas. Nespėję užverti muziejaus durų, jau stovėsite ekstremalaus sporto parke, kuriame galėsite pažadinti energiją ir pasitikrinti akrobatinius įgūdžius

4 Fubolo aikštelė. Priešais esančioje fubolo aikštelėje nuolat vyksta intensyvus veiksmas, tad vertėtų paskubėti, jei norite suspėti paspardyti kamuolį!

5 Saviraiškos erdvė. Nepabijokite užsukti į Elektrėnų viešąją biblioteką! Veiklos atras kiekvienas - saviraiškos erdvės, modernios skaityklos, parodos ir pristatymai - tai tik maža dalis, ką galima rasti šioje bibliotekoje!

6 Elektrėnų kultūros centras. Nespėję užverti bibliotekos durų, jau stovėsite Kultūros centre! Patikrinkite renginių kalendorių, galbūt kaip tik tuo metu vyks teatro spektaklis, koncertas ar meninė paroda!



7 Skulptūrų parkas. Kitapus gatvės - skulptūrų parkas, skirtas įamžinti 1962 m. Elektrėnų marių užlietus ir išnykusius kaimus

8 Medalis miestui. Keliaudami toliau, stebėkite detales ir nepraleiskite „Medalio miestui“, gyventojams ir svečiams primenančio Elektrėnų miesto istoriją.

9 Pakrantė. Užsukę į paplūdimį, užtruksite čia ilgiau! Vandens transportas ir čiuožykla, tinklinio aikštė, žaidimų aikštelės vaikams, treniruokliai - pramogos, kurias

galėsite išbandyti atnaujintoje krantinėje!

10 Ledo arena. Apsilankyti Ledo rūmuose tiesiog privaloma! Norėtumėte patikrinti čiuožinėjimo įgūdžius? Ar mieliau pasirinktumėte stebėti ledo ritulio ar dailiojo čiuožimo varžybas?

11 Mergelės Marijos Kankinių Karalienės bažnyčia. Kelionę tęskite aplankydami monotoniško miesto panoramoje iškilusią ir Elektrėnų simboliu tapusią modernios architektūros - Švč. Mergelės Marijos Kankinių Karalienės bažnyčią! Bažnyčios eks-

terjero akcentas – didingas portalas, kuris vaizduoja septintą krikščionybės šimtmetį Lietuvoje. Geriausiai matomoje bažnyčios vietoje „Prisikėlusio Kristaus skulptūra“.

Jūsų dėmesį neabejotinai patrauks Kryžiaus kelias, kuris pavaizduotas tarsi ant išsivyniojusios drobulės.

Bažnyčios šventoriuje – paminklas 1944-1953 m. žuvusiems už Lietuvos laisvę atminti.

12 Abromiškės. Keliaudami toliau, pasieksite Elektrėnų senamiesčiu vadinamą Abromiškių kaimą

13 Svirnas. Atvykus į Abromiškes bus sunku nepastebėti dvaro svirno! Čia verda vietos gyventojų veikla - vedamos paskaitos, sporto treniruotės bei organizuojami renginiai. Vienas didžiausių, tradiciniu tapęs pėsčiųjų ir dviratininkų žygis „Žalio Velnio takais“

14 Abromiškių dvaras. XVI a. antroje pusėje pastatė Abrahamas Poniatovskis. Nuo jo vardo kildinamas ir gyvenvietės pavadinimas. XIX amžiuje dvaras buvo laikomas vienu gražiausių ir geriausiai sutvarkytų Lietuvos dvarų, jame vyko aktyvus kultūrinis gyvenimas, buvo sukaupta vertinga biblioteka, paveikslų kolekcijos.

15 Koplyčia. Dauguma dvarų valdžiusių Raesų ir Pliaterių giminės palikuonių amžino poilsio atgulė netoliese esančiose Sabališkių kapinaitėse ir čia esančioje koplyčioje.

16 Abromiškių reabilitacinė ligoninė. Jūsų savijauta profesionaliai pasirūpins Abromiškių reabilitacijos ligoninės specialistai.

17 Sporto centras. Dienos pabaigoje jėgas atgausite plaukiodami baseine ir besikaitindami saunose!

18 Pontoninis tiltas.

19 Vandenslėnčių parkas „AWAY“. Nepraleiskite progos praleisti laiką aktyviai su draugais ir su šeima!



Leidiny s išleistas Elektrėnų turizmo informacijos centro užsakymu.

Informaciją pateikė Elektrėnų savivaldybės viešoji biblioteka, Elektrėnų savivaldybės švietimo, kultūros ir sporto skyriaus vyriausiasis specialistas.

Nuotraukas pateikė: Alina Kulbokienė, Neries regioninis parkas, Lietuvos kelių muziejus, Daugirdiškių bendruomenė, Elektrėnų TIC, Augenis Kasputis, Literatūros ir meno muziejus, Irmantas Jatkevičius, Vandenlenčių parkas "AWAY".

Išleido UAB „V3 studija“, Kaunas

Žemėlapiams sudaryti panaudoti duomenys: Lietuvos Respublikos teritorijos M 1:10000 georeferencinių erdvinių duomenų rinkinys GDR10LT
© Nacionalinė žemės tarnyba prie Žemės ūkio ministerijos, 2019

Daugiau informacijos rasite:



ELEKTRĖNŲ TURIZMO
INFORMACIJOS CENTRAS

Draugystės g. 2, LT-26110 Elektrėnai
El. paštas: info@visit-elektrenai.lt

www.visit-elektrenai.lt

© Elektrėnų turizmo informacijos
centras, 2019